

EN PERSONA

Un projecte experimental de comunicació de la Fundació Teatre de la Llotja i l'associació Down Lleida

La vida és un teatre on tothom interpreta el seu personatge, però...

Què hi ha darrere de cada personatge?
Què passa quan ens oblidem de l'escenari?

Un projecte experimental de comunicació per saltar-se el guió de la vida i gaudir de l'espectacle de viure.



PROJETE *EN PERSONA*

el projecte

En persona és un projecte experimental de comunicació del Teatre de la Llotja de Lleida i l'associació Down Lleida que consisteix a atansar els dos mons del teatre, els actors i el públic, i a trencar la barrera invisible que existeix entre escenari i platea, a través de la figura del Reporter de la Llotja.

el projecte

La **metàfora del teatre** ens permet:

- treballar el veritable objectiu del projecte: **mostrar la persona que hi ha darrere de cada etiqueta**, la que hi ha darrere del personatge.
- plantejar que potser la vida és un teatre on tothom interpreta un personatge.

Però darrere del personatge hi ha una persona. I quan coneixem algú “en persona”, qualsevol personatge, etiqueta o estigma perd el seu sentit.

I és només aleshores quan el teló cau per sempre,
quan no hi ha guió escrit i quan comença el veritable espectacle
de viure.

qui és qui?

JOAN. EL REPORTER

La figura del Reporter la protagonitza el Joan, un noi de l'associació Down Lleida amb un background lligat al món actoral. Ell és qui, abans de la funció, entrevista els artistes que actuaran aquell dia.

qui és qui?

LA FUNDACIÓ TEATRE DE LA LLOTJA

La Fundació Teatre de la Llotja té per objectiu promoure les activitats d'arts escèniques i música per al públic de la ciutat de Lleida i província, apostant per la qualitat i la diversitat.

objectius del projecte

- **Trencar** la barrera entre públic i artistes i situar les persones en un mateix nivell, en un mateix escenari.
- Trencar l'estigma i **afavorir** la normalització del col·lectiu amb síndrome de Down.
- **Reivindicar** l'emoció com a element indispensable per a l'entesa entre públic i artistes, entre persones.
- **Visualitzar** la dimensió humana del projecte del Teatre de la Llotja i la importància de la comunicació per mostrar el **vessant social** i el valor afegit del projecte del teatre.

el procés

Dies abans de la funció, els artistes són informats que abans de la representació, el Reporter de la Llotja els realitzarà una entrevista; saben que a una hora concreta tenen una cita amb el Joan; normalment no tenen més informació.

A l'hora convinguda, els artistes i el Joan es troben. En aquest moment, el Joan, que prèviament s'ha preparat l'entrevista, amb el suport d'un tècnic de Down Lleida amb el que setmanalment busquen informació de l'artista a entrevistar i decideixen quines són les preguntes més adients a fer-li, es presenta i inicia les seves preguntes. A partir d'aquell moment, els únics que hi intervenen són el Joan, els artistes i el fotògraf del teatre.

Posteriorment, el Joan, amb el suport adient publica l'entrevista al seu Facebook de Reporter de la Llotja:
www.facebook.com/joan.llotja



Joan Llotja

31 de marzo

Hola a tots de nou! El 22 de març vam tenir una invitada molt especial, LUZ CASAL! Vaig tenir el plaer de fer-li una entrevista i descobrir algun dels seus secrets, aquí els teniu.

-Pot sortir de casa sense pentinar però MAI sense pintar-se de roig els seus llavis.

-Li agrada portar talons però han de ser baixets, com els que porta durant els seus concerts.

-Li ha d'agradar per força viatjar, ja que amb la seva feina mai para per casa!

Us acompanyem l'entrevista amb unes fotos on podem veure com de simpàtica i agradable va ser amb nosaltres. Durant el concert el públic va ballar i fins i tot cantar amb ella, va ser molt especial per a tots.

Ens veiem el 12 d'abril a la Llotja, on rebrem a Lloïl Bertran i Joan Pera amb l'obra de teatre 'Don Juan Tenorio'.

Un petó.



Me gusta · Comentar · Compartir

11 Se ha compartido 1 vez



Joan Llotja

15 de marzo

La setmana passada vam tenir el plaer de rebre a la Llotja uns grans actors i actrius de l'obra 'Los Hijos de Kennedy', una obra de Josep Maria Pou, que compta amb les grans interpretacions de Maribel Verdú, Emma Suárez, Ariadna Gil, Àlex García i Fernando Cayo. Ells ens van explicar alguns secrets amb les quals els vam poder conèixer una mica més. Per exemple,

-A la Maribel Verdú li agrada rentar-se les dents a la dutxa!

-L'Emma Suárez li encanta xupar els caps, les potetes i les cues de les gambes!

-L'Ariadna Gil pot sortir de casa sense pentinar-se

-Fernando Cayo utilitza moltes xarxes socials, Facebook, Instagram, Whatsapp i té una pàgina web!

-Àlex García no es depila mai!

L'obra va ser espectacular i tot el públic vam gaudir molt. Des de aquí els hi donem les gràcies als actors per passar una estona amb nosaltres, una abraçada molt forta! (4 fotos)



Ya no me gusta · Comentar · Compartir

9 1

l'entrevista

L'objectiu era trobar la fórmula que permetés establir un vincle ràpid i desenfadat amb l'actor.

En un primer moment es va elaborar un qüestionari que s'atansava més a la tradicional entrevista periodística, però que no aconseguia establir el vincle.

Cal tenir en compte que els actors es troben en un moment pre-espectacle i habitualment no concedeixen entrevistes. Volíem respectar el seu moment de distensió per mostrar la part humana de l'actor, la que no veiem a l'escenari.

l'entrevista

Finalment es van trobar unes **preguntes universals i a la vegada inesperades.**

I es va aconseguir l'objectiu:

En cada trobada s'estableix un vincle ràpid entre el Joan i l'artista.

De sobte, aquest breu qüestionari situa en un mateix escenari entrevistador i entrevistat, els ubica en un escenari d'igualtat, de vida quotidiana. Treuen l'artista de context, activen l'empatia i es produeix un vincle instantani que fa possible que la comunicació flueixi de manera espontània.



Joan Llotja

23 de diciembre de 2013 · Editado

Bon dilluns! A punt d'arribar les Festes de Nadal, i jo encara de reporter incansable! Aquest dissabte passat vaig anar al concert dels MANEL! I en Guillem, el cantant em va explicar algunes curiositats que us deixo en aquesta entrevista:

Al món hi ha dos tipus de persones, els que...

-Els diumenges es posen xandal...i els que no. Tu de quin ets?

(Guillem) Jo sóc dels que no m'en poso!

- Els que ténen Facebook i els que no... (Guillem) tampoc en tinc!

- Els que paguen en tarja i els que no...(Guillem) Si que pago en tarja perquè m'oblido d'anar al caixer!

- Els que dormen amb pijama i els que no...(Guillem) No dormo amb pijama!

- Els que canten a la dutxa i els que no... (Guillem) Oi tant que canto!

- Els que són del Barça i els que no...(Guillem) Culè fins a la mèdul.la!

- Els que suquen el pa amb tomàquet i els que no...(Guillem) Per suposat que sí!! Tan típic nostre!

- Els que ténen wasap i els que no...(Guillem) Sí!!

- Els que compren per internet i els que no....(Guillem) No hi compro...però ho miro.

- Els que s'estressen i els que no...(Guillem) Sí i molt!!!

Al món hi ha dos tipus d'artistes i al Teatre de la Llotja de Lleida us hi volem a tots!!!

BONES FESTES!!!



Joan Llotja

6 de octubre de 2013

He entrevistat al Tricicle i me assabentat de...

El Joan apaga el mòbil al entrar al teatre, que no pren cafè i que tampoc es depila!

El Paco va al gimnàs, no creua pel pas de zebra i dorm sense pijama!

I el Carles és nocturn, no canta a la dutxa (sí que es dutxa) i parla moltíssim!



Ya no me gusta · Comentar · Detener notificaciones ·
Compartir

15 1

testimonis ...

“Ojalá todas las entrevistas fueran como la que tú me has hecho hoy..., ojalá.” **Sara Baras**, 1 de febrer de 2014.



testimonis ...

“Quan vaig saber que s’havia decidit que el Joan fos la figura del Reporter de la Llotja, em vaig il·lusionar perquè sabia que aquest paper li anava com l’anell al dit.

Al principi no sabia gaire bé què hauria de fer ni com seria rebuda la seva presència, però la càlida acollida, la paciència mostrada fins a trobar-li el lloc, la decisió de fer alguna cosa activa molt més enllà d’una col·laboració esporàdica, em van convèncer que l’equip de la Llotja tenia la ferma decisió d’integrar el Joan dins el grup.

La Llotja va ser un magnífic al·licient durant molts caps de setmana, els artistes que el Joan ha conegut i dels quals m’explicava el tarannà quan el recollia, alguns dies tard, sense sopar, però sempre amb la il·lusió als ulls... “Avui s’ha omplert?” “Oi, i tant.” Tenia la sensació que el Joan se sentia parcialment responsable dels èxits, la seva contribució també havia ajudat a omplir la sala.

Ja han passat quatre temporades, i el Joan continua amb la mateixa intensitat que el primer dia, es prepara el paper com un professional més, escolta amb paciència el nostre repetitiu missatge: “Sobretot, naturalitat.”

De naturalitat li’n sobra, al Joan: dóna-li una sola oportunitat i no la desaprofitarà.

De la farina en farà pa...”

Ramon Sorribes, pare del Joan.

testimonis ...

“Aquesta ha estat la quarta temporada que he fet de reporter a la Llotja. Al principi em feia por: ho faré bé? Ho faré malament? Hi ha hagut de tot, dies que m’ha sortit millor i d’altres, no tant, però els que estan amb mi diuen que cada cop ho faig més bé. A la Llotja em trobo molt ben acollit, m’agrada l’espectacle, conèixer artistes... La meva feina és fer entrevistes als artistes, però no la típica entrevista: jo els pregunto coses de la seva vida de cada dia i després ho explico al Facebook perquè tothom conegui aquell artista una mica millor.

Durant aquestes temporades he entrevistat molts artistes, alguns de més simpàtics que d’altres, però, en general, tots m’han tractat molt bé i ha estat divertit poder conèixer-los.

Recordo especialment la Malú i el Sergio Dalma.

Sempre m’ha agradat el món de l’espectacle i gràcies a la Llotja puc continuar tenint contacte amb aquest món. M’agrada que em diguin “Joan, aquest cap de setmana has d’anar a la Llotja”. No em fa mai mandra... Bé, només alguna vegada que m’he perdut algun partit de futbol important, però és igual, perquè primer és la feina, i quan hi sóc m’ho passo molt bé.

Gràcies a tots els que ho feu possible, que heu estat molts al cap de quatre anys: l’Alba, la Carme, l’Ares, el Domingo, la Maria... Però, sobretot, vull donar les gràcies a la Mireia perquè sempre ha estat al meu costat i m’ha animat molt.”

Joan Sorribes, el Reporter de la Llotja



Un projecte realitzat per:

Associació Down Lleida i
Zucar Event per a la Fundació Teatre de la Llotja